

# Press kit 2



## お皿割り LITE / Osara3D LITE

スクリーンショット



### 基本情報

- リリース年：2010年6月※2013年6月配信・サポート終了
- 企画・仕様策定・絵素材制作・デザイン：Kakinuma Tsutomu (OLTVECTS)
- ソフト開発委託先：株式会社フィジ奥斯
- 販売協力・廃食器提供：八つ当たりどころ
- OS：iOS
- 言語：日本語／英語
- GameCenter：非対応
- 販売方式：無料（アプリ内課金無し／広告無し）

# Press kit 2

## ■概要

Kakinuma Tsutomu (旧 AO) が企画、絵素材制作、仕様策定を行い、プログラミングを東京大学発ベンチャー企業「株式会社フィジオス」委託して共同開発した製品です。

株式会社フィジオスは東京大学で研究・開発された粒子法などの物理シミュレーション技術に応用したコンテンツ開発を得意としています。

## ■コンセプト

本製品は、「空いた時間に気軽にストレス発散できるアプリ」をコンセプトに開発しました。お皿の動きは物理シミュレーションで再現しており、さまざまな割れ方が楽しめます。

## ■機能・操作方法

本製品は体験版という位置づけのため、純粋にお皿を割り続ける「無限粉碎モード」のみ搭載しています。また、プレイ中に使用できる皿も「桜ノお皿」だけです。

なお、言語設定を英語に変更するとデザインが日本語版とまったく変わります。

## ■SoundEffect について

本製品で搭載しているお皿の破碎音は、デザイナー自らが某地下駐車場で100枚近く実際にお皿を割って録音した音源を採用しています（破碎した廃食器は皿割り専門店の八つ当たりどころから提供して頂きました）。

## ■評価・メディア情報など

- 2011年3月：TBS「王様のブランチ」で紹介されました。
- 2011年3月：テレビ東京「バナナマンの神アプリ」で紹介されました。
- 2012年：幻冬舎発行の男性誌「GOETHE (ゲーテ)」にストレス発散アイテムとして紹介されました。